

الخوري ابراهيم الخوراني

•

•

•

على منشور المطران بولس الخوري

•

وبقدم لادريوز كس وطناً ومهجرأ

•

تفاصيل حسابات الوقف في دير ميماس

•



نشر المطران بولس الخوري بياناً في منشور بموضوع « قضية الخوري ابراهيم الخوراني ووقف ديرمياس » وزعه ضمن مجلته المسماة « الارثوذكسية » على قرائه من مختلف الطوائف تناول فيه قضية وقف ديرمياس بعد تعيينه على هذه الابرشية في امور ارثوذكسية داخلية بحته كان من الواجب ان تبقى بيني وبينه او بيننا وبين الرعية الارثوذكسية او بيننا وبين المحاكم الروحية على الاقل . اما وان المطران بولس قد خرج عن النطاق ولم يسلك الطريق السوي اسوة بسادتنا المطارين الاجلاء في معالجة القضايا الداخلية بحكمة وروية بقصد التشهير لا الاصلاح ، وتفجير ما في قلبه من حقد تجلى فيما ورد بمنشوره عن امور عائلية بحته لاعلاقه الاوقاف فيها ، فقد رأيت في معرض الدفاع عن نفسي ان ادحض ما ورد في منشوره بالارقام ليعلم الملاوطنا ومهجرآ ان الذي اوجد الاوقاف وحافظ عليها ، وبني اعظم كنيسة في الابرشية ، لا يمكن ان تطاله الاتهامات حتى ولو كان موجه التهمة مطرانا ، ولن يسح لا هو ولا رعيته ان تمتد الى هذه الاوقاف بد تشورها وتنقها في غير سبيلها وعلى الاصح في سبيل اغراضها ومحاربة ابناء الارثوذكسية في هذه الابرشية .

♦♦♦♦

في عام ١٩٣١ استندت على اسمي اموالاً طائلة لنشيد الكنيسة الارثوذكسية في ديرمياس وجعلها لائحة بquam الطائفة ، وبسبب تراكم الديون جاء صاحب السيادة رجل الله البارالمتروبوليت ثيودوسيوس ابو رجيلي راعي الابرشية المصلح البناء الكبير الى ديرمياس واوجب علي ان استلم الاوقاف لادارتها وتنظيمها وانما ، فزلت عند امره وقت بالواجب خير قيام ، وبفترة من الزمن تمكنت من تسديد الديون بدون ان اضطر لبيع غرسة زيتون او اي شئ من الارض . وكان في كل عام يزورنا صاحب السيادة راعي الابرشية المتروبوليت ثيودوسيوس الزيارات التقليدية فيتوافد عليه في بيتنا الناس افواجا للاستماع الى ارشاداته والقيام بواجبه ، وكنت اغتم الفرصة فاقدم لسيادته من تلقاء نفسي حساباتي عن الوقف ، فيصادق سيادته عليها ويشكر ويبارك . وبقيت على هذا الحال حتى اواخر عام ١٩٤٨ - العام الذي انتقل فيه سيادته الى طرابلس وجاء اليانا المطران بولس الخوري ، ولا اتحدث عن السنوات التي قضاها بيننا وعن مسلكه لان الرعية وطناً ومهجرآ تعرف كل شيء ، وسيادته يعرف ايضاً نتيجة الحصاد لنتيجة ما زرع ، وهو على كل حال لا يتعدى رجوع الابرشية الى الوراثة روحياً ومادياً ، وتثبيت الرعية ، واستقالة الكهنة بالجملة ، وبلوغ الخلاف بينه وبين الناس الاوج بما تناولته الاقلام ونشرته الجرائد واصبح امره معروفاً لدى الخاص والعام .

\*\*\*



في هذه السنوات المشحونة بالشؤون والشجون لهد المطران بولس الخوري قدمت له نسخة طبق الاصل عن دفتر المدخول والمصروف مصدق من صاحب السيادة راعي الابرشية المتربوليت ابو رجيلي لخوري اذا قدمت النسخة الاصلية ان تضع او تطير ... وتحصل لي او لسواي المتاعب .  
و كنت في كل عام ازور المطران بولس معابداً اقدم له المستطاع مني شخصياً فيقبل الهدية بفرح وسرور! ومع الايام بدأت اشعر كما شعر بقية الكهنة بجفاء الراعي ... دون ان اعرف ان هنالك يدأ وراه الستار تحرك بعض ابنائي للايقاع بي والشكوى علي لانتزاع الوقف من ادارتي - هذه الادارة التي قبلتها منذ عام ١٩٣١ بناء على رغبة والحاح صاحب السيادة راعي الابرشية المتربوليت ثيودوسيوس ابو رجيلي .

وكان طليعة الجفاء استلامه ادارة وقف دير القديس ماما وموارده ليعبد طريقه ويرمم كنيسته... - سلمته الوقف بارادتي طمعاً بالاصلاح في دير يهم الذي يهم امره اهالي دير مباس وطناً ومهجراً اهتماماً بالغاً ، فكانت النتيجة ان استولى على الموارد السنوية وضمن احراجيه بسبعماية ليوة وهي التي ما ضمنت منذ اربعين سنة ، ولم يعبد الطريق ولم يرهم الكنيسة ، بل بالعكس فقد تداعت جدرانها ، وربما لا يضي هذا الشتاء الا وتكون خراباً يباباً ينعب فوق اطلالها اليوم !!

ثم اقل المدرسة الارثوذكسية لانه لا يريد ان يساهم في نفقاتها اسوة بالسلف الصالح وهو الذي يتناول من الحكومة الاموال باسم المدارس الارثوذكسية .

وهنا ادركت ما يريد من تحريك الايدي لاقامة الدعوى علي لديه لاستلام بقية الاوقاف بعد ان شحت موارده من الابرشية وطناً ومهجراً من سوء ادارته وخلافه مع الناس بالجملة ، فصبرت صبر الكرام حتى عيد النصح من هذا العام فبحث اليها زائراً ومعابداً وقدمت له من جيب الخصاص عشر ليرات لبنانية اعتاد ان يقبل مثلها في كل عام بفرح وسرور ، ولكنه في هذه المرة رفضها واستشاط غضباً وطالبني بضمان الاوقاف كلها بعد ان كنت اعلنت له مراراً اني مستعد ان اتنازل عن ادارة الوقف للجنة اتفقنا على تعيينها ، وتوجه الايكونوموس طرنب بتكليف من المطران بولس لسؤال افرادها فيما اذا كانوا يقبلون عضوية اللجنة فقبلوا ، وانتظروا التكليف من المطران بولس ، ولكن عبثاً وبدون جدوى ، فكانت النتيجة ان شكل المطران بولس محكمة برئاسة وحكم علي بجلسة واحدة بانتزاع ادارة الوقف مني حكماً غيائياً استأنفته حالاً الى المحكمة الروحية العليا في دمشق ، واتبع حكمه بمنشور ضدي مشحون بالافتراءات والانهامات والاعتداءات الشخصية بما لا يتنازل ان ارد عليها لاني وانا الاتوذكسي الصميم ابا عن جد ما اعتدت علي مثل هذه المهاترات التي نسيء الي طائفة رعييتها مع الفيورين بدمع العين ودم القلب ، مكثياً كالكليريك يعرف واجبه ان الجأ الى المحاكم الروحية والى رأس الكنيسة غبطة مولاي البطريك والسادة المطارين اعضاء المجمع المقدس فعندهم وحدهم الحكم الفصل واضع النقاط علي الحروف لان فيها وحدها ما يدحض تلك الافتراءات والانهامات والاعتداءات والاقاويل .



كشف مفصل عن حسابات وقف كنيسة دير مياص الارثوذكسية  
من سنة ١٩٤٨ - الى سنة ١٩٥٣

ليرات	الواردات : تفصيلات	ليرات	المصروفات: تفصيلات
	سنة ١٩٤٨		سنة ١٩٤٨
٧٣٤	من يد داود عبد الله من امرأة زعيم السكوري	٣٣٤٥٠	الى التنصيل دار ضريبة
١٣٥	من يد ارملة عوده حنا	٢٠	اجرة نواطير
١٦٢٥	من نتيجة الزيتون	٣٠٠	ثمن بدلة كناثية وشرائط الابواب المبكل
٢٤٩٤		٦١٦٥٠	ثمن بلاط للكنيسة بموجب فاتوره من باسيل جدهون
١٥٢,٢٠	مجموع صواني عن سنة ١٩٤٨	١٠٧,٠٠	اجرة نقل البلاط والترابة من بيروت الى دير مياص
٢٦٤٦,٢٠		١٢,٠٠	اجرة جمال لنادر و خليل الغندور
٦٨٤,٨٠	عجز يبقى للخوري	٦,٠٠	اجرة شغل ل ابراهيم الغندور ، عبد الله سعد وجرجس الشوماني
		٨٧,٥٠	ثمن عشرين شوال ترابه
		١٢٥	اجرة تبليط الكنيسة
		٢٣	ثمن رمل لخايل الاشقر مع اجرة نقل كلس من الدير
		٥,٥٥	ثمن رمل لمبود عتقا
		٨,٧٠	الى سليم المواس اجرة شغل و ثمن رمل
		٣,٥٠	الى الياس عبد الله النور : ثمن رمل
		١٠,٥٠	الى سلومي ثمن رمل
		٢٤٧,٤٥	اجرة فرط الزيتون وجمعه
		١٦٠,٦٠٠	
		١٥٠٠,٠٠	معاش الخوري عن سنة ١٩٤٨
		٢٢٥,٠٠	معاش المعلم فرح اجار ثلاث اشهر
		٣٣٣١,٠٠	



ليرات	الواردات تفصيلات	ليرات	المصروفات تفصيلات
	سنة ١٩٤٩		سنة ١٩٤٩
٢٠	ثمن حطب من حنا نكد وميشال حداد	٣٠٠	اجرة الى المعلم فرح عن اربعة اشهر
١٥٠	من سلمى داود منصور دولار عدد ٥٠٠	٢٨	اجرة فلاحه الى مجلي ابو جمره اربعة ايام
٢٦٠٠	مبيع زيت قنطار عدد سنة ونصف	١٢	« فلاحه الى حنا الاصيل يوم عدد ٢
١٠٥	مجموع صواني عن سنة ١٩٤٩	٢٠٠	الى سيادة المطران بولس
٢٨٧٥		١٠	« جرجي القواس
٧٣١	العجز الباقي للخوري	٣٣,٥٠	ويركو املاك الوقف
		٢٥,٠٠	اجرة نواطير
		٨٠٠	الى مسعد جبارة ثمن بيت مع دار بجانب الكنيسة
		٢٠	« فهد موسى شغل ثمانية ايام
		٢٤	« حنا نكد اجرة شغل ستة ايام
		١٣٠	« جرجس خليل ابو جمره معاش
			تعلم شهرين
		١٥	« ملحم مزعل . ثمن لياد
		٣٠٨,٥٠	مصاريف جمع الزيتون بموجب قائمة
		١٨٠	« العملة رتيبه الخوري
		٢٠	« ملحم بطرس اجرة شغل
			يوم عدد ٤
		١٥٠٠	معاش الخوري سنة ١٩٤٩
		٣٦٠٦	



المصروفات تفصيلات	ليرات	الواردات تفصيلات	ليرات
سنة ١٩٥٠ المصاريف		سنة ١٩٥٠ المدخول	
الى يوسف جاددهان الابواب	٢٤٠	من الصواني	٢١٠٠٠٠
الى المعلمة رتيبة عن كانون ثاني وشباط	١٥٠٠	ثمن زيت	٧٠٠٠٠
الى معلم بطرس اصلاحات لدار الكنيسة عمار يوم عدد ٩	٤٥٠		٢٨٠٠٠٠
الى مخايل فضل الله عمار يوم عدد ٦ دار الكنيسة	٢٤٠	المعجز الباقي للخوري	١٩٧٥٠٢٤
الى خليل الحرفوش يوم عدد ٢	٦٠		
الى جاد لافي : ثمن قنينة نبيذ	١٠		
الى لاجي. اجرة شغل يوم	٢٠		
الى يوسف جاد تركيب زجاج الى نوافذ الكنيسة	٨٠٥٠		
الى حنا نكد شغل يوم عدد ٦	٢٤٠		
الى فهد موسى شغل يوم عدد ٢	٥٠٠٠		
حنا الشكري تكليس القرميد يوم عدد ٢	٧٠		
الى ذيب غانم : ثمن رمل	٣٠٧٥		
اجرة شغل الخرسا يوم عدد ٢	٢٠٥٠		
عزيز جبران نبيذ قنينة عدد ١	١٠٠٠		
التحصيلا دار ضريبة	٣١٠٦٥		
سالم يعقوب شغل يوم واحد	٣٠٠٠		
يوسف ابو راجي يوم واحد	٣٠٥٠		
الزين محمد واخوه قطع احجار امام الكنيسة	٦٠٠٠		
بجلي ابو جمره فلاحة يوم عدد ٨	٤٨٠٠٠		
	٣٩٥٠٩٠		
الى سيادة المطران بولس الخوري	٢٠٠٠٠٠		
الى المعلمة رتيبة خوري	١٥٠٠٠٠		
حنا الحاج نصليح ابواب المدرسة والكنيسة	١٠٠٠٠٠		
معاش الخوري سنة ١٩٥٠	١٥٠٠٠٠٠		
	٤٢٥٥٠٩٠		
			٢٢٥٥٠٩٠



ليرات	الواردات : تفصيلات	ليرات	المصروفات : تفصيلات
سنة ١٩٥١ المدخول		سنة ١٩٥١ مصاريف	
٩٥٠٠٠٠	ثمان الزيتون جرجس طحطح ورفاقه	٥٠٠٠٠٠	الى المعلمة رتيبة الخوري
١١٧٧٠٥٠	عجز باقي الخوري	٥٠٠٠	الى جرجس الحمصي يوم الضمان
٢١٢٧٠٥٠		٧٥٠٠٠	الى ابراهيم بجلي فلاحه
		٣٠٠٠	الى جرجس فارس للخير الحاج
			محمود عبدالله
	سنة ١٩٥٢ مدخول	١٧٠٥٠	الى النواطير
٨٢٥٠٠٠	مدخول الزيتون	١٥٠٠٠٠	معاش الخوري
١٠٤٥٠٠٠	العجز الباقي للخوري	٢١٢٧٠٠	
١٨٧٠٠٠٠			سنة ١٩٥٢ مصاريف
		٢٠٠٠٠٠	الى المعلم جرجس الجمل
		١٧٠٠٠٠	مصاريف جمع الزيتون
		١٥٠٠٠٠٠	معاش الخوري
	سنة ١٩٥٣ مدخول	١٨٧٠٠٠٠	
٣٥٠٠٠٠٠	مدخول الزيتون		سنة ١٩٥٣ مصروفات
			الى المعلم جرجس الجمل تسديد
		٥٠٠٠٠	اجرة تعليم عن السنة الماضية
		٣٦٠٠٠	الى التخصيلدار خيرية املاك الوقف
		٢٣٠٠٠	الى النواطير
		٥٠٠٠	الى جرجي الحداد دلالة
		٢٤٠٠٠	الى ذيب الجروس فلاحه زيتون
			الوقف
		٢٠٠٠	الى طين سطح المدرسة
		١٥٠٠٠٠	معاش الخوري
		١٦٤٠٠٠٠	
		١٨٦٠٠٠٠	الباقى للوقف عن سنة ١٩٥٣
		٣٥٠٠٠٠٠	



بيان الداخل والمصروف  
من سنة ١٩٤٨ الى غاية آخر سنة ١٩٥٣

المصروف		الداخل	
١٩٤٨	٣٣٣١	١٩٤٨	٢٦٤٦,٢٠
١٩٤٩	٣٦٠٦	١٩٤٩	٢٨٧٥
١٩٥٠	٢٢٥٥,٩٠	١٩٥٠	٢٨٠,٦٦
١٩٥١	٢١٢٧,٥٠	١٩٥١	٩٥٠
١٩٥٢	١٨٧٠	١٩٥٢	٨٢٥
١٩٥٣	١٦٤٠	١٩٥٣	٣٥٠٠
	١٤٨٣٠,٤٠		١١٠٧٦,٨٦
		المعجز الباقي للخوري من ١٩٤٨ الى غاية آخر سنة ١٩٥٣	٣٧٥٣,٥٤
			١٤٨٣٠,٤٠
مايقوت وستون ايرة ذهب عثماني واربعة وثمانون غرش ذهب مصدق من سيادة المطران ثيودوسيوس ابو رجيلي بتاريخ ١٩ كانون اول سنة ١٩٤٧		وايرات ذهب عثماني ١٦٦,٨٤	ليرات لبنانية ٨٢٦,٣١
جميع املاك الوقف مسجلة باسم الوقف الارثوذكسي في ديرمياس وقد اشترى والد الخوري ابراهيم كرم زيتون يحتوي ٧٤ شجرة بتاريخ ٨ - ٥ - ١٨٨٨ والخوري ابراهيم اشترى الكرمين وسجلا باسم الوقف .		زيادة على ذلك الباقي للخوري من غاية سنة ١٩٣٠ لغاية سنة ١٩٤٧	



بيان الاوقاف التي انشئت في عهد والده

المرحوم الخوري ابراهيم الخوراني

- (١) مشتري ٧٤ اصل زيتون من وقف طور سيناء  
(٢) مشتري اربعة اصول زيتون من جرجس موسى واخوانه في القصيبة  
(٣) مشتري عشرة اصول زيتون من سليمان رزق ونحول رزق وحسنه ابنة موسى رزق

(٤) مشتري من يعقوب القاصوف ١٥ خمسة عشر اصل زيتون

بيان الاوقاف التي انشئت في ايام

الخوري ابراهيم الخوراني الحالي

- ١ بناء اجل كنيسة في الابريشية بايقونسطاسها الرخامي وتبليط ارض هيكلها بالرخام .  
٢ ثمانية اصول زيتون قديم من اخيه نحول الخوراني .  
٣ زيتونتان من ابنة عمه سعدى ارملة مقبل الحاصباني .  
٤ احدى عشر اصل زيتون من ابنة خاله حاجه اسعد باسيلا .  
٥ ستة اصول زيتون وبعض قطع سليخ مع محوره في القصيبة من تمام منصور امرأة مخايل الاشقر ومن المرحومة راحيل منصور وامرأة فارس تقفور  
٦ قطعة ارض بجانب الكنيسة الشرقية من امين عبود  
٧ ثلاثة اصول زيتون من سليمة غنوم  
٨ مشتري من رهيبة النجار خمسة اصول زيتون بموقع السهل  
٩ مشتري بيت صوفية ابو اسعد من مسعد جبارة مع قطعة ارض بجانب الكنيسة من الجنوب .  
١٠ مشتري من فارس الياس عبيد وامراته تفاحه ثلاثة اصول زيتون  
١١ مشتري قطعة ارض من حنا ايوب التي بنيت المدرسة عليها .  
١٢ بناء مدرسة للطائفة .  
١٣ بناء ستة غرف في دير القديس ماما  
١٤ تنصيب خمسين نصة زيتون لوقف الدير  
١٥ مشتري اربعة اصول زيتون من حبيب رضوان الحداد للدير